

VŠĮ PANEVĖŽIO PLĖTROS AGENTŪROS INICIATYVOS „ATRASK PANEVĖŽIO SPALVAS“ ORGANIZAVIMO IR VYKDYMO TVARKOS APRAŠAS

I SKYRIUS BENDROSIOS NUOSTATOS

1. Inicijatyvą organizuoja ir vykdo VšĮ Panevėžio plėtros agentūra įgyvendinant Panevėžio miesto savivaldybės finansuojamą verslo plėtros sąlygų gerinimo projektą „Aplinkos verslui gerinimas Panevėžyje“ (toliau – Projektas). Viena iš projekto sudedamųjų dalių - iniciatyva „Panevėžys – užtikrinantis turizmo sektoriaus tvarumą“.
2. Sienų tapybos iniciatyva „Atrask Panevėžio spalvas“ (toliau – iniciatyva) atliepia Projekto ir iniciatyvos „Panevėžys – užtikrinantis turizmo sektoriaus tvarumą“ sudedamosios dalies veiklas ir tikslus.
3. Sienų tapybos iniciatyvos „Atrask Panevėžio spalvas“ organizavimo ir vykdymo tvarkos aprašas (toliau – Aprašas) reglamentuoja VšĮ Panevėžio plėtros agentūros (toliau – Agentūra) įgyvendinamos iniciatyvos tikslus, paraiškų vertinimą, atrankos kriterijus, iniciatyvos organizavimo tvarką ir kitas sąlygas.

II SKYRIUS INIACIATYVOS IDĖJA IR TIKSLAS

4. Idėja - sienų tapybos iniciatyva siekiama padėti turizmo sektoriaus verslams (t.y. turizmo sektoriaus verslai apimantys kelionių ir pramogų organizavimo, maitinimo, apgyvendinimo, kultūros, transporto sritis), prisitaikyti prie pandemijos sukeltų pokyčių ir didinti į Panevėžį atvykstančių turistų srautus. Bendradarbiaujant menininkams ir turizmo sektoriaus verslams siekiama kurti aukštą miesto pridėtinę vertę gražinant viešąsias erdves unikaliais kūrybos darbais. Siekiama apjungti turizmo sektoriaus verslus į glaudesnę bendruomenę ir inicijuoti patrauklių turizmo produktų atsiradimą. Sumažėjus turistų srautams, siekiama padėti turizmo sektoriaus verslo bendruomenei atgaivinti atvykstančių keliautojų srautus ir taip didinti miesto, kaip turistinės krypties, žinomumą.
5. Tikslas – kūrybiškai vystyti Panevėžio miesto turizmo sektoriaus verslų viešąsias erdves, išryškinant miesto išskirtinumą, dinamiškumą, inovatyvumą ir kūrybiškumą sukuriant naujas lankytinas vietas mieste, kurios virstų turizmo objektais, turistinių maršrutų dalimis, suvenyrų temomis ar naudojamos miesto reprezentaciniais tikslais.

III SKYRIUS PARAIŠKŲ PATEIKIMO IR REGISTRACIJOS TVARKA

6. Paraiškų registraciją dalyvauti iniciatyvoje organizuoja ir skelbia Agentūra.
7. Registracijos kvietimai skelbiami Agentūros interneto svetainėje ir „Facebook“ paskyroje.
8. Pareiškėjai kvietimuose nustatyta tvarka ir terminais pateikia užpildytą nustatytos formos paraišką. Kartu su paraiška pateikiami kvietime nurodyti dokumentai. Už paraiškoje nurodytų duomenų teisingumą atsako pareiškėjas.
9. Kvietimuose nurodoma ši bendro pobūdžio informacija: iniciatyvos pavadinimas ir organizatorius, iniciatyvos idėja ir tikslai, registracijos pradžios ir pabaigos laikas, Agentūros

darbuotojo, atsakingo už atranką ir informacijos teikimą, kontaktiniai duomenys, privalomi pateikti dokumentai ir kita reikalinga informacija.

10. Registracija vykdoma ne trumpiau kaip 5 kalendorines dienas.

IV SKYRIUS REIKALAVIMAI PARAIŠKŲ PATEIKIMUI

11. Kūrybinių plotų atrankoje gali dalyvauti tinkamai pastatų sienų registracijos formą užpildę turizmo sektoriaus verslai (t.y. apimantys kelionių ir pramogų organizavimo, maitinimo, apgyvendinimo, kultūros, transporto sritis), vykdoma veikla teisėta ir registruota.
12. Registruojamos pastatų vidinės ir/arba išorinės (fasadinės) sienos, nuosavybės teise priklausančios pačiam pareiškėjui (nurodytai įmonei ar įstaigai) arba yra gautas raštiškas nuosavybės teise priklausančio pastato savininko sutikimas dėl sienų, kurias atrinkti menininkai galėtų ištaipyti.
13. Kūrybinių plotų registracijos formoje privaloma nurodyti:
 - 13.1. sieną registruojančios įmonės ar įstaigos pavadinimą ir adresą;
 - 13.2. už registraciją atsakingo žmogaus vardą, pavardę, pareigas ir kontaktinius duomenis;
 - 13.3. registruojamos sienos pobūdį ir išmatavimus;
 - 13.4. motyvacinį pagrindimą, kodėl dalyvaujama atrankoje.
14. Menininkų atrankoje gali dalyvauti tinkamai menininkų registracijos formą užpildę fiziniai ar juridiniai asmenys, galintys pateikti savo darbų pavyzdžių ir turintys sienų tapymo patirties.
15. Menininkų registracijos formoje privaloma nurodyti:
 - 15.1. konkurse dalyvaujančio menininko vardą, pavardę ir kontaktinius duomenis;
 - 15.2. nurodyti turimą patirtį: anksčiau sukurtus ir realizuotus sienų tapybos kūrinius (bent du);
 - 15.3. motyvacinį pagrindimą, kodėl dalyvaujama atrankoje;
 - 15.4. atliktų darbų pavyzdžių (portfolio).
16. Kūrybinių plotų ir menininkų atrankos pareiškėjai (toliau – Pareiškėjai) nurodo, kad registracijos metu nurodyti duomenys yra teisingi ir sutinka bei neprieštarauja, kad Agentūra jų duomenis tvarkytų iniciatyvos „Atrask Panevėžio spalvas“ organizavimo ir vykdymo tikslais. Visi Pareiškėjų duomenys tvarkomi remiantis Europos Parlamento ir Tarybos reglamento (ES) 2016/679 dėl fizinių asmenų apsaugos tvarkant asmens duomenis ir dėl laisvo tokių duomenų judėjimo ir kuriuo panaikinama Direktyva 95/46/EB.

V SKYRIUS PARAIŠKŲ ATITIKTIES VERTINIMAS IR ATRANKA

17. Pagal kvietime nustatytas sąlygas pateiktos paraiškos vertinamos pasibaigus paraiškų priėmimo terminui, kuris nurodomas kvietime.
18. Po paraiškų terminų pabaigos Agentūros darbuotojas atsakingas už iniciatyvos dalyvių registraciją sudaro registruotų dalyvių sąrašus.
19. Pirminę paraiškų atranką ir tinkamumą dalyvauti vykdo Agentūros komisija susirinkimo metu. Rezultatai protokoluojami.
20. Administracinės atitikties etape Agentūros komisija nustato, ar paraiška atitinka nustatytus reikalavimus, ar pateikta visa reikiama informacija ir prašomi dokumentai.
21. Tinkamumo vertinimo etape Agentūros komisija vadovaudamasi numatytais kriterijais remiantis Projekto paraiškoje pateiktais aprašymais:
 - 20.1. Kūrybiniams plotams: Panevėžio mieste registruoti ir veiklą vykdančios turizmo sektoriaus verslai (t.y. apimantys kelionių ir pramogų organizavimo, maitinimo, apgyvendinimo, kultūros, transporto sritis), pastatas nuosavybės teise priklauso pačiam

pareiškėjui arba yra gautas pastato savininko raštiškas sutikimas; vykdoma veikla teisėta ir registruota.

- 20.2. Menininkams: išorės (fasadų) ir vidaus sienų tapybos patirtis (pateikti atliktų darbų portfolio).
22. Paraiškų atitikties ir tinkamumo vertinimo procesas negali būti ilgesnis nei 10 kalendorinių dienų po paraiškų priėmimo termino pabaigos.
 23. Pasibaigus pirminiams paraiškų vertinimo procesams Agentūros komisija atrenka tinkamus dalyvius, kurie informuojami dėl tolimesnių iniciatyvos įgyvendinimo etapų.
 24. Agentūros atsakingas darbuotojas elektroniniu laišku menininkams siunčia informaciją apie konkrečius atrinktus kūrybinius plotus, kurie tinkami menininkų darbų įgyvendinimui. Pateikiama visa turima informacija apie kūrybinį plotą: matmenys, adresas, turizmo sektoriaus verslo sritis ir kita reikalinga informacija.
 25. Agentūra suteikia galimybę patiems menininkams išsirinkti kūrybinius plotus iš Agentūros komisijos atrinktų kūrybinių plotų sąrašo, kuris bus pateikiamas menininkams el. paštu kartu su pastatų sienų nuotraukomis.
 26. Kiekvienas kūrybinis plotas privalo turėti bent vieną pasiūlytą finalinį kūrybinį sprendimą. Iškilus nesutarimams Agentūros komisija gali savo sprendimu pasiūlyti menininkams konkrečius kūrybinius plotus. Galutinis sprendimas dėl tapybos objekto priimamas bendru visų šalių sutarimu (Agentūros, menininko ir kūrybinio ploto savininko).
 27. Visi kilę ginčai sprendžiami derybų būdu ir bendru visų šalių (Agentūros, menininko ir kūrybinio ploto savininko) sutarimu.
 28. Menininkai, konkrečius kūrybinius plotus ir temą atliepiančių konkretų darbo ar darbų (galima pateikti ne vieną variantą keliems objektams) vaizdinį sprendimą Agentūrai pateikia kartu su vizualizacija (fotomontažu). Eskizai pateikiami elektronine forma, per 5 darbo dienas po oficialaus elektroninio laiško išsiuntimo. Eskizai siunčiami Agentūrai el. paštu kamile@panevezysinfo.lt.
 29. Menininkų darbuose turi vyrėti bendra tematika, kuri taikoma visiems menininkams, kad būtų išlaikytas iniciatyvos vientisumas. Menininkų darbuose turi atsispindėti kūrybiškai ir šiuolaikiškai perteiktas Panevėžio miesto identitetas, išpildymas vadovaujantis tema „Kas man yra Panevėžys“.
 30. Kartu su eskizais menininkai privalo pateikti sutikimą dėl asmens duomenų tvarkymo, remiantis Europos Parlamento ir Tarybos reglamento (ES) 2016/679 dėl fizinių asmenų apsaugos tvarkant asmens duomenis ir dėl laisvo tokių duomenų judėjimo ir kuriuo panaikinama Direktyva 95/46/EB (toliau – Bendrasis duomenų apsaugos reglamentas).

VI SKYRIUS ATRANKA

31. Galutiniam pastatų sienų atrinkimui ir darbų vertinimui sudaroma kompetetinga komisija, kuri sudeda iš: Panevėžio miesto savivaldybės administracijos atstovų, architektų, dizainerių, tapytojų, grafikų ir Agentūros atstovų (toliau – Komisija). Komisiją sudaro ne mažiau nei 9 nariai, iš kurių - 2/3 profesionalai.
32. Komisijai vadovauja išrinktas komisijos pirmininkas, posėdžio eiga protokoluojama.
33. Pasibaigus eskizų pateikimo laikui atsakingas Agentūros darbuotojas surenka visą gautą informaciją ir šaukia Komisijos posėdį elektroniniu laišku komisijos nariams. Komisija posėdžio metu sprendžia kūrybinių plotų tinkamumą ir vykdo menininkų pateiktų darbų atranką vadovaujantis žemiau VII ir VIII skyriuose numatytais kriterijais.

VII SKYRIUS PASTATŲ SIENŲ ATRANKA

34. Šiai iniciatyvai atrenkamas kūrybinių plotų skaičius pagal galimybes ir projekto biudžetą.
35. Pagrindiniai vertinimo kriterijai:
 - 35.1. sienos prieinamumas lankymui;
 - 35.2. objekto patrauklumas ir svarba turizmui;
 - 35.3. sienos techninė būklė (sienos lygumas, medžiagiškumas, dydis ir kt.);
 - 35.4. reikalingi leidimai.

VIII SKYRIUS MENININKŲ IR JŲ DARBŲ ATRANKA

36. Šiai iniciatyvai atrenkamas menininkų skaičius lygus kūrybinių plotų skaičiui.
37. Agentūra gavus menininkų eskizus kartu su Komisija posėdžio metu sprendžia dėl darbų tinkamumo. Menininko darbai turi būti :
 - 37.1. saviti, stilistiškai ir emociškai inovatyvūs;
 - 37.2. atitikti estetiškos kokybės kriterijus ir darnų santykį su aplinka;
 - 37.3. tapybos darbo meninį - idėjinį sprendimą;
 - 37.4. temos suvokimą ir išpildymo originalumą;
 - 37.5. vaizdinio išpildymo techninės galimybės;
 - 37.6. darbai turi būti autentiški sukurti būtent šiai iniciatyvai, niekur daugiau neeksponuoti;
 - 37.7. kontekstualūs.
38. Komisija priėmusi sprendimą dėl konkrečių pastatų sienų ir tapybos darbų vaizdinių sprendimų, leidžia susipažinti pastatų sienų savininkams su atrinktais vaizdiniais. Pastatų sienų savininkai turi teisę išreikšti savo nuomonę dėl siūlomo tapyti vaizdinio, siūlyti pakeitimus. Suderinimas su pastatų sienų savininkais ir menininkais dėl vaizdinių pakeitimų negali trukti ilgiau nei 10 kalendorinių dienų.
39. Agentūra gavusi visus sutikimus numato tapybos pradžią atsižvelgiant į oro sąlygas ir kitus veiksnius apie tai informuodama visas suinteresuotas šalis.

IX SKYRIUS SUTARČIŲ SUDARYMAS

40. Su Komisijos atrinktais pareiškėjais sudaromos sutartys ir susitarimai: su atrinktais menininkais pasirašoma deklaracija (*žr. Priedas Nr. 1*) ir paslaugų pirkimo sutartis (*žr. Priedas Nr. 2*).
41. Su pastatų sienų savininkais pasirašomas raštiškas susitarimas dėl sienos naudojimo iniciatyvos veikloms įgyvendinti (*žr. Priedas Nr. 3*).

X SKYRIUS ŠALIŲ TEISĖS IR ĮSIPAREIGOJIMAI

42. Agentūra įsipareigoja:
 - 42.1. sudaryti sąlygas menininkams dirbti;
 - 42.2. esant poreikiui organizuoti pagalbą pasitelkiant savanorius;
 - 42.3. tinkamai atsiskaityti numatytomis sąlygomis ir terminais numatytais sutartyje (*Priedas Nr. 2*);
 - 42.4. viešinti iniciatyvos eigą ir galutinius rezultatus.
43. Menininkai įsipareigoja:

- 43.1. užtikrinti, kad tapomas vaizdinys ir jo galutinis rezultatas bei kokybė atitiktų šalių patvirtintą pavyzdį;
 - 43.2. vadovautis sutartyje numatytais sąlygomis ir terminais;
 - 43.3. menininkas vykdo darbus savo rizika, t.y. pats atsako už įrengimų ir darbo jėgos kiekį ir tinkamumą įvykdyti numatytą darbą;
 - 43.4. darbo metu laikytis saugumo reikalavimų. Už darbų saugą atsako menininkai ir pretenzijų organizatoriams neturi.
44. Kiekviena šalis neatsako už įsipareigojimų pagal aukščiau išvardintų punktų nevykdymą, jei įsipareigojimų ji negali įvykdyti dėl nenugalimos jėgos (force majeure), t.y. dėl aplinkybių, kurių šalis negalėjo numatyti, kontroliuoti ir koku nors būdu pašalinti, ir kurios atsirado po sutarties pasirašymo.

XI SKYRIUS LAUKIAMAS REZULTATAS

- 45. Iniciatyvos veiklos padės sustiprinti Panevėžio turizmo sektoriaus atstovų bendradarbiavimą, tokiu būdu bus stiprinamas ir pats turizmo sektorius, atsiras prielaidos jo plėtrai.
- 46. Iniciatyva „Atrask Panevėžio spalvas“ duos paskatą įgyvendinti panašius projektus ir ateityje. Suvienijus sektoriaus atstovų resursus bus lengviau sugrąžinti į Panevėžį turistus, tai užtikrins sektoriaus gyvybingumą, padės išsaugoti turizmo sektoriaus darbo vietas, pritrauks miestui pajamų, gerins miesto įvaizdį, bus didinamas sektoriaus atsparumas panašaus pobūdžio krizėms ateityje.
- 47. Galutinis iniciatyvos rezultatas - sukuriamas bendras turizmo produktas – interaktyvus maršrutas, kuris kvies pamatyti Panevėžį kitomis spalvomis. Bus išleista atvirlaiškių kolekcija. Sienų tapybos vaizdiniai susies miesto lankytinas vietas ir turizmo sektoriaus verslus į vieną bendrą apžvalginį ratą.

XII BAIGIAMOSIOS NUOSTATOS

- 48. Visi nesutarimai, kilę dėl šio Aprašo vykdymo, sprendžiami derybų būdu, o nepavykus susitarti, ginčai sprendžiami Lietuvos Respublikos įstatymų nustatyta tvarka.
-

**INICIATYVOS DALYVIO DEKLARACIJA DĖL KŪRINIO AUTENTIŠKUMO
(PROJEKTAS)**

2020 m. _____ d.
Panevėžys

Iniciatyvos pavadinimas: _____

Aš (mes), žemiau pasirašęs (-ę), patvirtinu (-ame), kad visa mūsų pasiūlyme pateikta informacija yra teisinga ir kad aš (mes) nenuslėpiau (-ėme) jokios informacijos, kurią buvo prašoma pateikti konkurso dalyvių.

Tvirtinu (-ame), kad konkursui teikiamas kūrinys yra autentiškas mano (mūsų) kūrybinių ieškojimų rezultatas, sukurtas būtent šiai iniciatyvai, yra naujas, unikalus kūrinys.

Autoriaus / autorių vardas, pavardė, parašas

Priedas Nr. 2

PASLAUGŲ TEIKIMO SUTARTIS Nr. (PROJEKTAS)

2020 m. _____ d.

Panevėžys

VšĮ Panevėžio plėtros agentūra, įmonės kodas _____, adresas: _____, atstovaujamas direktorės _____, toliau tekste vadinamas – *Užsakovu*, ir _____, adresas: _____, toliau tekste vadinamas – *Paslaugos teikėju*,

Užsakovas ir *Paslaugos tiekėjas* kartu toliau vadinami – *Šalys*, o kiekviena atskirai – *Šalis*,

vadovaujantis Lietuvos Respublikos civiliniu kodeksu (toliau – CK), kitais Lietuvos Respublikos įstatymais ir poįstatyminiais aktais, bei Šalių susitarimu;
sudarė ir pasirašė šią paslaugų pirkimo sutartį, toliau paslaugų pirkimo sutartis vadinama – *Sutartimi*.

I. SUTARTIES OBJEKTAS

1. *Paslaugų tiekėjas* įsipareigoja sukurti dizainą ant pastato sienos, esančios adresu _____.
2. Tapomo ploto matmenys _____.
3. *Užsakovas* įsipareigoja tinkamai suteiktas paslaugas priimti ir už jas sumokėti Sutartyje nustatytą kainą, pasirašant priėmimo - perdavimo aktą.

II. SUTARTIES ŠALIŲ ĮSIPAREIGOJIMAI

3. *Paslaugų tiekėjas* įsipareigoja:
 - 3.1. Remdamasis šia Sutartimi bei jos 1 punkte pateiktu paslaugos aprašymu:
 - 3.1.1. teikiant paslaugą vadovautis Lietuvos Respublikos Konstitucija¹, įstatymais, poįstatyminiais teisės aktais; veikti laikantis nusistovėjusios praktikos ir atitinkamos profesijos standartų;
 - 3.1.2. tinkamai ir laiku suteikti nurodytas paslaugas;
 - 3.1.3. vykdyti kitus *Paslaugos tiekėjo* įsipareigojimus pagal Sutartį.
 - 3.2. *Paslaugos tiekėjas* teikdamas paslaugas turi laikytis Sutartyje ir atitinkamuose Lietuvos Respublikos teisės aktuose nustatytų reikalavimų;
 - 3.3. Vykdyti kitus įsipareigojimus, nustatytus Sutartyje.
4. *Užsakovas* įsipareigoja:
 - 4.1. Sudaryti *Paslaugos tiekėjui* visas reikalingas ir būtinas sąlygas tinkamam paslaugų teikimui, bei *Paslaugos tiekėjo* įsipareigojimų pagal Sutartį įvykdymui;
 - 4.2. Suteikti *Paslaugų teikėjui* kitą būtiną informaciją, reikalingą Paslaugoms teikti;
 - 4.3. už tinkamai suteiktas paslaugas atlyginti *Paslaugos teikėjui* šios sutarties III dalyje numatyta tvarka ir terminais.
 - 4.4. Vykdyti kitus įsipareigojimus, nustatytus Sutartyje.

III. UŽSAKOVUI PERDUODAMOS TEISĖS IR TERMINAI

1. *Paslaugų tiekėjas* perduoda *Užsakovui* visas įstatymų numatytas turtines teises.

¹ Žin., 1992, Nr. 33-1014.

2. *Paslaugų tiekėjas* suteikia teisę *Užsakovui* visas aukščiau nurodytas teises bet kuriuo būdu perleisti tretiesiems asmenims.
3. Tuo atveju, jei atitinkami Lietuvos Respublikos įstatymai pasikeistų taip, kad asmenines neturtines teises ar jų dalį būtų galima perleisti, bus laikoma, kad tokios teisės yra perleistos *Užsakovui* nuo įstatymų pasikeitimo momento.
4. *Paslaugų tiekėjas* be raštiško *Užsakovo* sutikimo neturi teisės perduoti Paslaugos ar jos dalies tretiesiems asmenims (išimtinė licencija), o taip pat ir pats ją naudoti.
5. Šioje Sutartyje nurodytos teisės perduodamos *Užsakovui* neribotam laikotarpiui, neribojant šių teisių panaudojimo bet kokia teritorija.

IV. SUTARTIES KAINA IR ATSISKAITYMO TVARKA

5. Dizaino paslaugos kaina – _____ EUR. Tai yra vienintelė *Užsakovo* mokama suma *Paslaugos tiekėjui*. Mokesčiai yra įtraukti į bendrą sumą. Už paslaugas atsiskaitoma pagal pateiktą *Paslaugos tiekėjo* sąskaitą - faktūrą.
6. Sutarties galiojimo metu Sutarties kaina dėl pasikeitusių bendro kainų lygio ir (ar) Lietuvos Respublikos galiojančiuose teisės aktuose numatytų mokesčių pasikeitimo nėra perskaičiuojama.

V. ATSAKOMYBĖ UŽ SUTARTIES SĄLYGŲ NEVYKDYMĄ

7. *Šalis* įsipareigoja susilaikyti nuo veiksmų, kurie pažeistų kitos *Šalies* teises ar padarytų jai nuostolių. Kiekviena *Šalis* privalo atlyginti kitai *Šaliai* visus tiesioginius nuostolius, kuriuos patirs kita *Šalis* dėl kaltosios *Šalies* šioje Sutartyje numatytų įsipareigojimų nevykdymo ar netinkamo vykdymo.
8. Sutarties *Šalis*, delsianti laiku pagal šią Sutartį įvykdyti savo įsipareigojimus, už kiekvieną uždelstą dieną moka 0,02 proc. dydžio delspinigius nuo neįvykdytų įsipareigojimų vertės.
9. *Šalis* atleidžiama nuo atsakomybės už Sutarties nevykdymą, jeigu ji įrodo, kad Sutartis neįvykdyta dėl aplinkybių, kurių ji negalėjo kontroliuoti bei protingai numatyti Sutarties sudarymo metu, ir kad negalėjo užkirsti kelio šių aplinkybių ar jų pasekmių atsiradimui. Nenugalima jėga (*force majeure*) nelaikoma tai, kad *Šalis* neturi reikiamų finansinių išteklių arba skolininko kontrahentai pažeidžia savo prievolės.
10. *Šalis*, negalinti vykdyti savo įsipareigojimų dėl *force majeure* aplinkybių, privalo kaip galima greičiau, bet ne vėliau kaip per 5 (penkis) kalendorines dienas, pranešti apie tai kitai *Šaliai*. Šios pareigos neįvykdžiusi *Šalis* privalo atlyginti dėl nepranešimo atsiradusius kitos *Šalies* tiesioginius nuostolius.
11. Jei Sutartis dėl *force majeure* aplinkybių tinkamai nevykdoma ilgiau kaip 3 (tris) mėnesius, bet kuri iš *Šalių* gali vienašališkai nutraukti Sutartį, išpėjusi kitą šalį per 14 (keturiolika) kalendorinių dienų.

VI. SUTARTIES GALIOJIMO TERMINAS IR NUTRAUKIMAS

12. Sutartis įsigalioja nuo jos pasirašymo dienos ir galioja iki sutartinių įsipareigojimų įvykdymo, bet ne ilgiau, kaip iki 2020-_____.
13. Sutarties nutraukimo tvarka:
 - 13.1. *Užsakovas* turi teisę vienašališkai nutraukti sutartį, apie tai raštu pranešęs prieš 3 (tris) kalendorines dienas, jei *Paslaugos tiekėjas* neatlieka sutartyje numatytų įsipareigojimų ir tai yra esminis sutarties pažeidimas;
 - 13.2. *Paslaugos tiekėjas* turi teisę vienašališkai nutraukti sutartį, apie tai pranešęs prieš 3 (tris) kalendorines dienas, jei *Užsakovas* savo veiksmais (neveikimu) sudaro sąlygas, kurios prilyginamos esminiam sutarties pažeidimui.

14. Sutarties nutraukimas neatleidžia *Šalių* nuo tinkamo sutartinių įsipareigojimų, atsiradusių iki jos nutraukimo, įvykdymo.

VII. KITOS SUTARTIES SĄLYGOS

15. *Šalys* įsipareigoja atlikti visus nuo kiekvienos iš jų priklausančius veiksmus, įskaitant reikiamų dokumentų pateikimą/pasirašymą/gavimą, maksimaliai ir sąžiningai bendradarbiauti bei dėti visas pastangas, kad kiekviena *Šalis* galėtų laisvai ir tinkamai įgyvendinti teises ir pareigas kylančias iš Sutarties.

16. Visus *Šalių* tarpusavio santykius, atsirandančius iš šios Sutarties ir neaptartus jos sąlygose, reglamentuoja Lietuvos Respublikos įstatymai ir kiti teisės aktai.

17. Visi tarp *Šalių* iškylantys ginčai ar pretenzijos dėl Sutarties pirmiausia sprendžiami geranoriškai, derybų būdu, vadovaujantis sąžiningumo, protingumo ir teisingumo principais. Negalint išspręsti ginčo geranoriškai, toks ginčas ar pretenzijos perduodamos ir galutinai išsprędžiamos Lietuvos Respublikos teismuose. Visiems ginčams, kylantiems iš Sutarties, taikomi Lietuvos Respublikos įstatymai.

VIII. BAIGIAMOSIOS NUOSTATOS

8.1. Ginčai tarp *Šalių*, kurių nepavyksta išspręsti savitarpio supratimu, sprendžiami Lietuvos Respublikos įstatymų nustatyta tvarka.

8.2. Sutartis sudaryta dviem vienodą juridinę galią turinčiais egzemplioriais, kurių po vieną kiekvienai *Šaliai*.

Priedai: Priėmimo perdavimo akto pavyzdys – 1 lapas.

IX. SUTARTIES ŠALIŲ REKVIZITAI IR PARAŠAI

22. *Šalių* rekvizitai. Pranešimai, įspėjimai ar paskelbimai pateikiami *Šalims* tokiais jų žemiau nurodytais adresais:

Sutarties *Šalių* rekvizitai:

Sutarties *Šalių* parašai:

PRIĖMIMO - PERDAVIMO AKTAS prie sutarties (Nr.....)

pagal S/F NR.

2020 m.

_____ (toliau – *Paslaugos tiekėjas*) perduoda, o VšĮ Panevėžio plėtros agentūra (toliau – *Užsakovas*), atstovaujama direktorės _____, priima Paslaugą:

Paslaugos aprašymas:

1. Pirkimo objektas – dizaino ant pastato sienos sukūrimas, adresu _____:

1.1. Paslaugos tikslas - kūrybiškai vystyti Panevėžio miesto turizmo sektoriaus verslų (t.y. turizmo sektoriaus verslai apimantys kelionių ir pramogų organizavimo, maitinimo, apgyvendinimo, kultūros, transporto sritis) viešąsias erdves, išryškinant miesto išskirtinumą, dinamiškumą, inovatyvumą ir kūrybiškumą bei sukuriant naujas lankytinas vietas mieste, kurios virstų turizmo objektais, turistinių maršrutų dalimis, suvenyrų temomis ar naudojamos miesto reprezentaciniais tikslais.

1.3. Reikalavimai tapomų vaizdinių turiniui: turi vyrauti bendra tematika, kuri taikoma visiems menininkams, kad būtų išlaikytas iniciatyvos vientisumas. Menininkų darbuose turi atsispindėti kūrybiškai ir šiuolaikiškai perteiktas Panevėžio miesto identitetas, išpildymas vadovaujantis tema „Kas man yra Panevėžys“.

1.4. Dizaino pobūdis: pasakojamasis, vaizdiniais turi būti atskleista iniciatyvos tema ir reikalavimuose turiniui išdėstytos idėjos. Menininko darbai turi būti: saviti, stilistiškai ir emociškai inovatyvūs; atitikti estetiškos kokybės kriterijus ir darnų santykį su aplinka; tapybos darbo meninį - idėjinį sprendimą; temos suvokimą ir išpildymo originalumą; vaizdinio išpildymo techninės galimybės; darbai turi būti autentiški sukurti būtent šiai iniciatyvai, niekur daugiau neeksponuoti; kontekstualūs.

1.5. Tapomo ploto matmenys: _____.

1.6. Aukšta tapomo vaizdo kokybė.

ŠALIŲ PARAŠAI

UŽSAKOVAS

PASLAUGOS TIEKĖJAS

SUSITARIMAS (PROJEKTAS)

PRIE 2020 M. _____ D. _____ SUTARTIES Nr. _____

2020 m. _____ d.

Panevėžys

VšĮ Panevėžio plėtros agentūra, įstaigos kodas: _____, atstovaujamas direktorės Vilmos Narkevičienės, ir _____, susitarė:

1. Leisti naudoti konkrečią ir Komisijos išrinktą pastato sieną iniciatyvos veikloms įgyvendinti.
2. Ant pastato sienos menininkas tapo suderinto su visomis šalimis (Agentūra, komisija, menininku ir pastato savininku) dizaino kūrinį.
3. Pastato savininkas suteikia reikiamą pagalbą menininkui jo tapybos metu (elektra, vanduo, užtikrina higienos poreikių tenkinimą ir kt.).
4. Užtikrina prieigą prie sienos ir galimybę menininkui dirbti pagal iš anksto numatytą darbo grafiką ir jo trukmę.
5. Pastato savininkas įsipareigoja bent vienerius metus išlaikyti sienos vaizdą tokį, kokį sukūrė menininkas (savavališkai neuždažyti ar kitaip sugadinti kūrinį). Praėjus vienerių metų laikotarpiui peržiūrima esama situacija, įvertinama kūrinio būklė. Neatsiradus jokiems pažeidimams ar pastato sienos savininkui neišreiškus noro panaikinti kūrinį jis paliekamas.
6. Pastato sienos savininkas po vienerių metų laikotarpio tampa pats atsakingas už kūrinį ant sienos ir įsipareigoja jį prižiūrėti savo lėšomis.
7. Visą kūrinio ant sienos gyvavimo laikotarpį pats sienos savininkas atsako už jos vizualinę išvaizdą, įsipareigoje ją prižiūrėti ir palaikyti jos estetiką.
8. Esant dideliems, esminiams pažeidimams pastato savininkas gali savo iniciatyva kreiptis į Agentūrą ar menininką dėl tolimesnio sprendimo kūrinį panaikinti ar ištaisyti. Sprendimas priimamas bendtu šalių sutarimu.

ŠALIŲ PARAŠAI

ĮSTAIGOS SAVININKAS

AGENTŪRA